



1^ dicembre 2024

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino Ubik di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Largo Felice Cavallotti 3, tel. 0438/072347

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

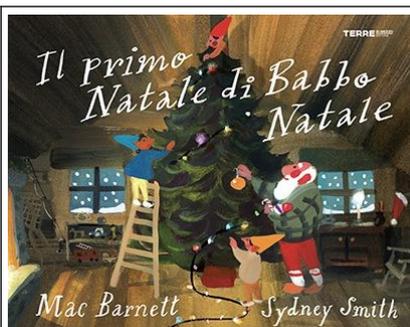
Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

Libreria Il Settimo Binario di Conegliano - Via Cavour 34 - 0438 184 1472

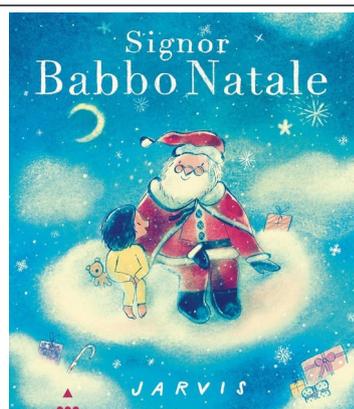
Librerie.coop Mestre - Piazza Erminio Ferretto, 66 - 0415758718



TESTO: Mac Barnett
ILLUSTRAZIONI: Sydney Smith
TRADUZIONE: Sara Ragusa
TITOLO: **IL PRIMO NATALE DI BABBO NATALE**
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 16,00

Vi siete mai chiesti che cosa fa Babbo Natale a Natale? Niente, in realtà: dopo un anno passato a costruire i giocattoli, caricarli sulla slitta e consegnarli a bambine e bambini di tutto il mondo, il massimo che si concede è una mezz'oretta in più di sonno prima di rimettersi al lavoro. Gli elfi e l'orso polare, però, credono che anche lui si meriti di trascorrere una giornata speciale. Così, giunto ormai a una certa età, finalmente Babbo Natale festeggia il suo primo Natale. All'inizio è perplesso: lui è abituato a lavorare! Ma pian piano le sue riserve vengono meno grazie al calore degli amici e di tutti gli ingredienti che a Natale proprio non possono mancare: l'albero, le luci, le storie accanto al camino, una tavola piena di prelibatezze da condividere... Forse da quest'anno anche Babbo Natale comincerà ad aspettare con trepidazione il 25 dicembre! La coppia Barnett-Smith dà vita a un piccolo capolavoro natalizio che parla di cura e amicizia. Le illustrazioni sono così vivide, calde e avvolgenti che, a prescindere da quanti giorni di Natale abbiamo già festeggiato, ci fanno sentire come se anche per noi fosse la prima volta.

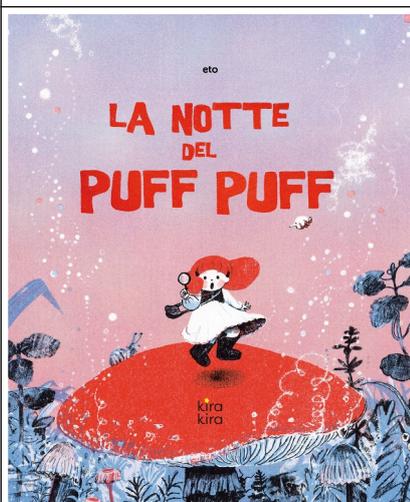
Albo illustrato dai 3 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Jarvis
TRADUZIONE: Alessandra Valtieri
TITOLO: **SIGNOR BABBO NATALE**
EDITORE: Lapis
PREZZO: € 16,00

Ci hanno insegnato che a Babbo Natale si chiedono i regali. Ma di sicuro c'è molto, molto altro che vorremmo chiedergli: le renne parlano? Si possono mangiare le nuvole? Come mai ha solo un cappello?

Albo illustrato dai 3 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Eto
TITOLO: **LA NOTTE DEL PUFF PUFF**
EDITORE: Kira Kira
PREZZO: € 16

La notte del Puff Puff è un progetto originale della casa editrice Kira Kira e vede la luce dopo un lavoro lungo un anno e più insieme all'autrice e illustratrice giapponese Eto: è la storia di una bambina curiosa con i capelli rossi e con una lente di ingrandimento sempre in mano e di uno spirito dei funghi ritardatario e strampalato che ha una missione da compiere. Kinoko ama la natura e con la sua lente di ingrandimento esplora il bosco in tutti i suoi dettagli. Qui incontra Sowasowa, lo spirito dell'Onfalina, a cui è stata assegnata una missione molto importante: ricordare agli altri spiriti dei funghi che quella notte è la notte del Puff Puff. Un viaggio nel magico e misterioso mondo dei funghi e dei loro spiriti: tenerissimo e con deliziose illustrazioni. Le ultime pagine dell'albo sono ispirate alle stampe giapponesi monozukushi-e, e aiutano a conoscere i funghi incontrati nella storia.

Albo illustrato dai 4 anni



TESTO E ILLUSTRAZIONI: Fabian Negrin

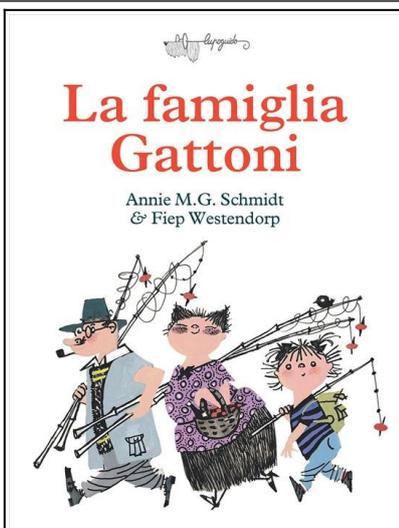
TITOLO: **BIANCA COME LA NEVE**

EDITORE: Orecchio Acerbo

PREZZO: € 22,00

Una rilettura moderna e inusuale della fiaba di Biancaneve, unita a elementi di altre fiabe, come La Bella Addormentata. Una Biancaneve bambina, nata nel Grande Nord, in mezzo ai ghiacci perenni, che viene salvata dalla furia della madre (e non della matrigna) da animali bianchi come lei e portata a sud, dove c'è la vegetazione. Alla fine viene salvata da un principe bambino (un po' Piccolo Principe?) e riportata in mezzo ai ghiacci di una montagna. Le illustrazioni di Negrin, che giocano con il bianco dei personaggi sono estremamente suggestive, e dal libro esce il ritratto di una infanzia che trionfa sul mondo degli adulti.

Albo illustrato dai 5 anni



TESTO: Annie M. G. Schmidt

ILLUSTRAZIONI: Fiep Westenberg

TITOLO: **LA FAMIGLIA GATTONI**

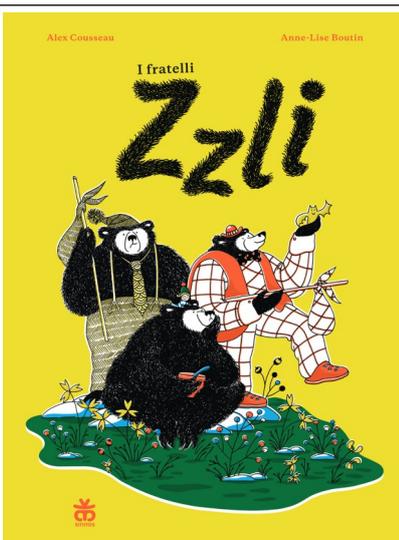
TRADUZIONE: Valentina Freschi

EDITORE: Lupoguido

PREZZO: € 19,00

Bice sembra una bambina come tante, ha una vita "normale", come lo è quella dei signori Gattoni, i suoi genitori o, se non altro, quella del padre... perché, infatti, mamma Gattoni ha un passato molto particolare: è stata una grossa gatta rossa. Ecco perché adora i gatti, il pesce, fare le fusa e ha paura dei cani, soprattutto quello del loro vicino, il terribile signor Pitocco. Questo passato misteriosamente felino fa vivere a Bice e alla sua famiglia avventure strampalate, assurde e divertenti: la loro sorte rischia spesso orribili disavventure, ma l'aiuto dei gatti del quartiere si rivela sempre tempestivo. Una raccolta di racconti che alternano prosa e piccole parti in rima di Annie Schmidt, autrice degli amatissimi Pluk, Isotta, Pastrocchia e Jip e Janneke, con le illustrazioni di Fiep Westendorp. Perfetto per la lettura vicariale.

Narrativa dai 5 anni



TESTO: Alex Cousseau

ILLUSTRAZIONI: Anne-Lise Boutin

TITOLO: **I FRATELLI ZZLI**

TRADUZIONE: Laura Pignatti

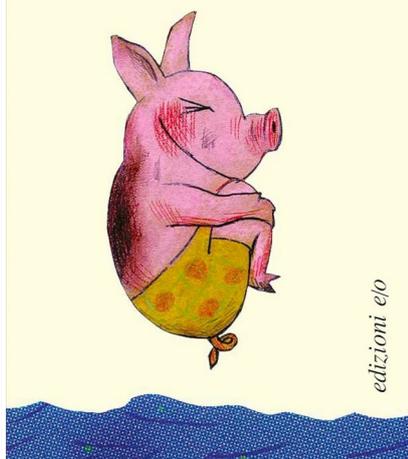
EDITORE: Sinnos

PREZZO: € 16

Con le illustrazioni affascinanti e coloratissime di Anne-Lise Boutin, piene di dettagli deliziosi che ricordano i classici vintage del passato, questo albo illustrato invita le piccole lettrici e i piccoli lettori a unirsi ai tre fratelli Zzli e a seguirli nella loro importante ricerca: i tre vogliono sentirsi parte di un luogo e non essere sempre guardati con sospetto senza motivo. Il grande scrittore Alex Cousseau si ispira alla fiaba Riccioli d'Oro e i tre Orsi e la reinterpreta, aggiungendovi significati nuovi e allegorici: il risultato è una storia toccante che farà nascere riflessioni sull'impatto del pregiudizio e sulla responsabilità che abbiamo nei confronti dei nostri vicini, specialmente di quelli nuovi.

Albo illustrato dai 5 anni

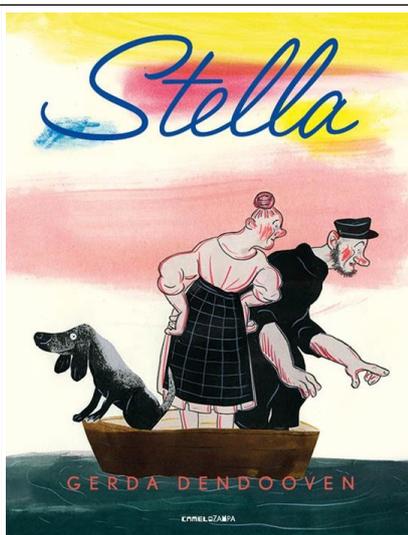
ARNE RAUTENBERG | WOLF ERLBRUCH
IL CORAGGIO È COSA BUONA



TESTO: Arne Rautenberg
TRADUZIONE: Silvia Montes
ILLUSTRAZIONE: Wolf Erlbruch
TITOLO: **IL CORAGGIO È COSA BUONA**
EDITORE: Edizioni E/O
PREZZO: € 14,00

Questo libro è una raccolta di 18 poesie che raccontano le sfide che gli "animaletti-bambini" devono affrontare: dal mangiare qualcosa che proprio non piace al lanciarsi a tutto gas in sella ad una bicicletta. Le poesie scritte da Arne Rautenberg esplodono in lettura ad alta voce. Con una voce limpida e uno sguardo bambino sul mondo, quello che affronta con coraggio le imprese che sono grandi perché cariche di immaginifico, suonano giocose e scanzonate. Avventure che prendono forma grazie alle illustrazioni di Wolf Erlbruch che esprimono tutto il sentire dei piccoli protagonisti. Sta al gioco anche l'impaginazione che dà il ritmo alla lettura, tramite gli spazi bianchi e le forme che assumono i gruppi di parole. Insomma un vero spasso per gli occhi e per le orecchie.

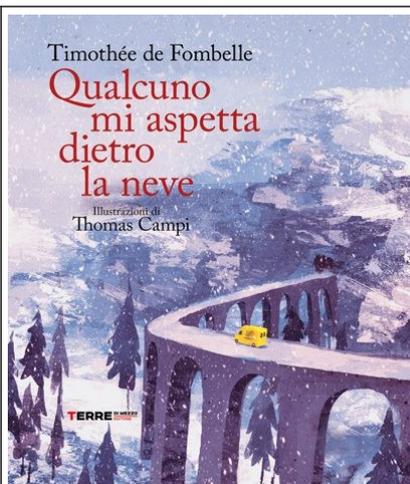
Poesia dai 6 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Gerda Dendooven
TITOLO: **STELLA**
TRADUZIONE: Olga Amagliani
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 18,00

Stella è una storia delicata, intensa, commovente sulla ricerca di se stessi, sul "sentirsi incasellabili", sull'essere fuori dagli schemi di una società che si basa più sulla paura e diffidenza che sull'empatia, una storia sull'accettazione di se stessi. Stella è un'opera senza tempo che tratta anche dell'adozione, della solitudine, dell'amore illimitato dei genitori e del loro coraggio di lasciare andare i loro figli alla ricerca del loro posto nel mondo. Le illustrazioni di Gerda Dendooven (che avevamo già incontrata in L'oca e suo fratello Bart Moeyaert - Sinnos) sono espressive, raffinate, un po' vintage, tracciate con il nero e pochi altri colori. Ricordano molto Wolf Erlbruch e in generale una certa tipologia di illustrazione della Germania del nord (più che del Belgio). Un giorno, nelle reti lanciate in mare, una coppia di pescatori trova una bambina. I due decidono di tenerla e la chiamano Stella, Stella del mare. La bimba si rivela diversa dagli altri bambini del villaggio: cresce molto in fretta, e continua a crescere, finché non diventa troppo grande per la classe, per il suo letto, addirittura per la casa. I suoi genitori e gli altri bambini a scuola la accolgono sempre e comunque con affetto, ma gli adulti non si dimostrano altrettanto ospitali: il suo essere così diversa comincia a suscitare timori. Stella però riuscirà a reagire allo sconforto e alla solitudine, decidendo di partire per un viaggio alla ricerca delle proprie origini, e per trovare un luogo a cui appartenere davvero.

Albo illustrato dai 7 anni



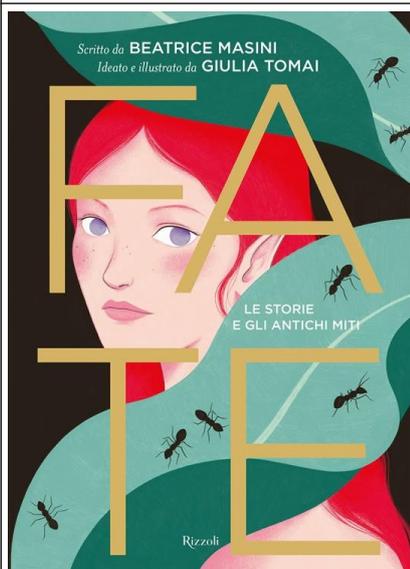
TESTO: Timothée de Fombelle
ILLUSTRAZIONI: Thomas Campi
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
TITOLO: **QUALCUNO MI ASPETTA DIETRO LA NEVE**
EDITORE: Terre di mezzo
PREZZO: € 14,00

La notte della Vigilia, non tutti sono a casa ad aspettare il Natale con amici e parenti. Gloria, per esempio, è una rondine un po' diversa dalle altre: anziché migrare verso il calore dell'Africa insieme alle compagne, vola nella neve verso Nord, da sola. Nemmeno lei sa bene perché, è come se qualcosa la chiamasse. Sotto di lei Freddy, un fattorino di gelati, guida dall'Italia verso l'Inghilterra per una consegna dell'ultimo minuto, immerso in una profondissima solitudine che sembra senza rimedio.

Una fitta nevicata, però, costringe entrambi a fermarsi. E questo imprevisto, per quanto spiacevole, porta a un incontro inaspettato, capace di cambiare almeno due vite.

Questo Natale Timothée de Fombelle ci regala un racconto che è una piccola gemma di umanità, in cui accogliere l'altro equivale a dare e ricevere un dono. Insieme alle sue parole, le splendide illustrazioni di Thomas Campi ci catapultano nell'atmosfera sospesa di una notte piena di attese, facendoci viaggiare insieme ai protagonisti dal gelo della solitudine verso quello speciale calore che si genera quando due esseri umani si incontrano.

Narrativa dagli 8 anni



TESTO: Beatrice Masini
ILLUSTRAZIONI: Giulia Tomai
TITOLO: **FATE. LE STORIE E GLI ANTICHI MITI**
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 26,00

Un giro del mondo alla ricerca di tutti quegli esseri magici che vengono chiamati FATE.

Dal Leanan Sidhe dell'Irlanda al Mazzamaurello nostrano, dalle sirene alle ninfe greche, passando tra le acque infestate di Menehune delle Hawaii.

Un'enciclopedia che raccoglie figure evanescenti, sanguinose, ammalianti e connesse al luogo in cui sono nate e che chissà, ancora oggi, abitano.

Divulgazione dai 10 anni



TESTO: Marta Palazzesi

TITOLO: **SAL, DAL DESERTO AL FIUME**

EDITORE: Il Castoro

PREZZO: € 14,50

Riprendendo i due protagonisti del suo precedente "Nebbia", Marta Palazzesi crea una narrazione costruita su una intrigante formula di sequel/prequel, che si può però godere tranquillamente come romanzo originale. Siamo nella Londra del 1882 quando il giovane Clay, che vive da mudlark nella miseria dei bassifondi londinesi, ha l'imprevista opportunità di ricostruirsi una vita con un viaggio verso l'America. Salton, padre adottivo di Clay, sparisce improvvisamente lasciando al ragazzo una lunga memoria scritta di quando, dalla Londra del 1839, intraprese a sua volta un viaggio, verso l'Africa, che cambiò per sempre la sua vita. La consueta cura nelle ricostruzioni ambientali permette al lettore di immergersi in uno spaccato di storia significativo e poco raccontato, quello dei colonialismi europei nel continente africano.

Narrativa dai 10 anni



TESTO: Alessandro Q. Ferrari

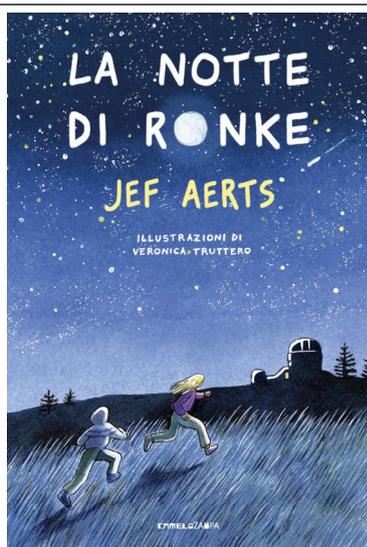
TITOLO: **CARLO ANGELA E IL SEGRETO DEI MATTI**

EDITORE: De Agostini

PREZZO: € 15,90

Medico e padre del famoso divulgatore scientifico Piero, Carlo Angela ha salvato tantissime vite falsificando e inventando diagnosi, accogliendo più persone possibili, tra ebrei e partigiani, nella sua Casa di Cura per malattie nervose mentali di San Maurizio Canavese, a pochi chilometri da Torino. Sono gli anni del fascismo, della guerra e della liberazione. Anni terribili della nostra storia, che devono essere raccontati perché la memoria, quella vera, è indubbiamente una delle migliori armi contro chi cerca di tornare a certi "entusiasmi". Una storia avvincente raccontata con chiarezza e onestà dall'autore che dialoga incessantemente con il lettore. Non pone solo i fatti ma fa domande, esempi legati al nostro presente, per raccontare di un uomo che non è il supereroe di un film ma una persona che ha fatto quello che andava fatto perché era giusto, che ha scelto con consapevolezza, nonostante i rischi. Una persona circondata da altre persone che grazie a gesti, piccoli e grandi, hanno salvato vite, che si sono fermati a guardare e hanno scelto di agire, di non fare finta di niente.

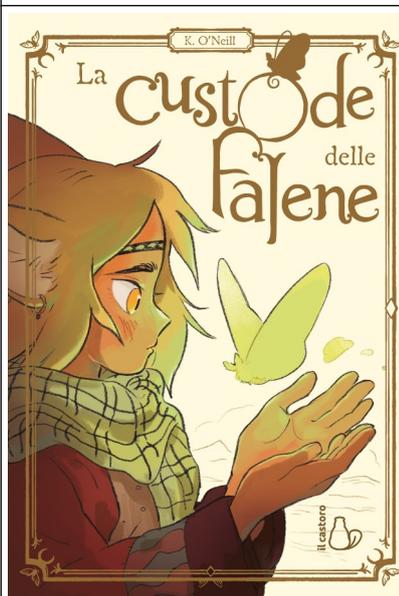
Narrativa dagli 11 anni



TESTO: Jef Aerts
ILLUSTRAZIONI: Veronica Truttero
TITOLO: **LA NOTTE DI RONKE**
TRADUZIONE: Anna Patrucco Becchi
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 15,90

Ronke è una ragazzina non vedente che ama correre, in particolare sulla spiaggia, in riva al mare. Ma un incidente occorso l'estate precedente suggerisce ai genitori di iscriverla a un campo estivo per appassionati di astronomia. La sua seconda passione è infatti quella per le stelle, tanto da aver riprodotto con il padre il cielo stellato sulle pareti della sua cameretta, usando le caramelle. Al campo conosce Nouri, che la osserva mentre corre sul posto sognando spiagge e dune di sabbia. Insieme pianificano una fuga per trovare uno spazio libero da ostacoli. Ma Nouri ha una ragione in più per scappare. Un romanzo che ha alcuni punti deboli, ma che sfrutta abilmente descrizioni tattili, sonore e olfattive per descrivere le esperienze di Ronke.

Narrativa dagli 11 anni

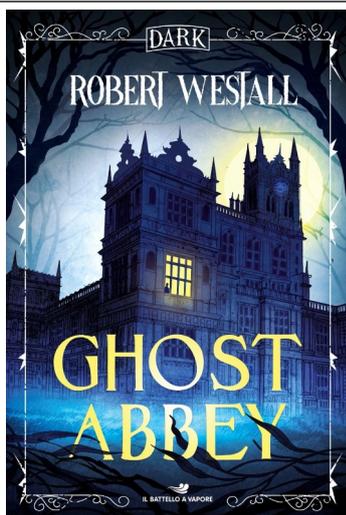


TESTO e ILLUSTRAZIONI: K. O'Neill
TITOLO: **LA CUSTODE DELLE FALENE**
TRADUZIONE: Serena Tardioli
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 16,00

Essere la Custode delle Falene è un grande onore. Essere la Custode delle Falene è una grande responsabilità. Ma le notti sono lunghe e solitarie... ne vale davvero al pena?

Conessioni, mitologia, crescita personale e folklore della Nuova Zelanda. Anya è la nuova Custode delle Falene, donate al suo villaggio dallo Spirito della Luna, per far sbocciare il Fiore della Notte. Il fiore è fonte di benefici per la comunità: salvaguardarlo è sia un onore che un immenso e pesante dovere. Ci sono momenti in cui Anya vorrebbe prendersi una pausa dalla notte, dal silenzio del deserto addormentato e dalla solitudine del suo ruolo. Questo suo desiderio, ha, tuttavia, un grande prezzo, e Anya dovrà affrontarne le conseguenze. Leggere questo fumetto è un'esperienza visiva splendida, calorosa e dinamica: "La custode delle falene" è una storia di formazione che nasce dalla magia della natura e che si illumina, tavola dopo tavola, con la luce degli affetti e della vita in comunità, e che riverbera magnificamente di suggestioni fatate, speranza e amicizia.

Graphic novel dai 12 anni



TESTO: Robert Westall

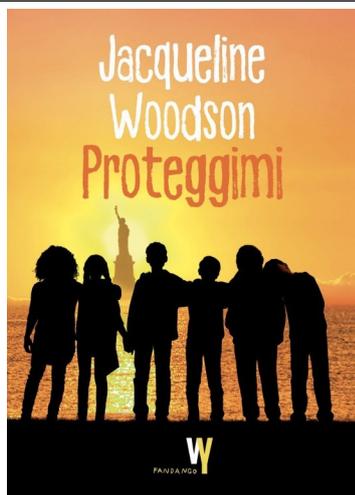
TITOLO: **GHOST ABBEY**

EDITORE: Piemme - Il battello a vapore

PREZZO: € 15,00

Da quando la madre di Maggi è morta, le cose sono cambiate, e adesso le tocca occuparsi dei fratellini, i terribili gemelli Baz e Gaz. Perciò, quando suo padre riceve un'offerta di lavoro per ristrutturare una vecchia abbazia fatiscente nel Cheshire, Maggi non sta più nella pelle: un'estate lontano da casa è proprio quello che ci vuole! È un'occasione per fuggire dal Nord-Est, e anche dal dolore che attanaglia la famiglia di Maggi. Una volta arrivati, tuttavia, è subito chiaro che l'antico edificio nasconde qualcosa di sinistro e forse cerca di comunicarlo. Maggi gradualmente si rende conto che la loro nuova casa nasconde davvero segreti molto più oscuri di qualsiasi situazione abbiano lasciato alle spalle. Tra rumori spaventosi, figure spettrali e misteriosi incidenti, quali oscuri segreti si celano tra quelle vecchie mura fatiscenti? E cosa vuole l'abbazia da Maggi e dalla sua famiglia? Una storia di fantasmi inquietante e suggestiva di un autore sempre magnifico: Robert Westall. Adatto dagli 11 anni perché non troppo pauroso, scorrevole, con affascinanti e mai pesanti descrizioni.

Narrativa dai 12 anni



TESTO: Jacqueline Woodson

TITOLO: **PROTEGGIMI**

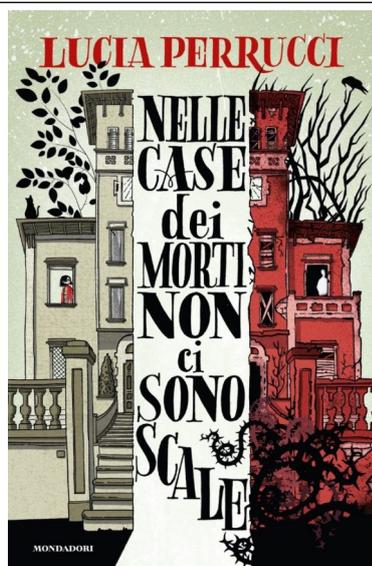
TRADUZIONE: Chiara Baffa

EDITORE: Fandango Weird Young

PREZZO: € 17,00

Haley frequenta la prima media, ma assieme ad altri ragazzini mostra alcune difficoltà che hanno suggerito la creazione di una classe speciale. La realtà che la professoressa Laverne percepisce è che i ragazzini sono frenati da traumi, condizioni familiari e sociali sfavorevoli, discriminazioni di tipo etnico e razziale. Questa consapevolezza la spinge a organizzare una aula specialissima, quella in cui i ragazzi possono parlare, ascoltarsi, confrontarsi, senza la presenza di un adulto. Imparare ad aprirsi, a dare voce alle loro paure e alla loro rabbia, e accogliersi, accogliere e proteggere. Dai 12 anni.

Narrativa dai 12 anni



TESTO: Lucia Perrucci

TITOLO: **NELLE CASE DEI MORTI NON CI SONO LE SCALE**

EDITORE: Mondadori

PREZZO: € 17,00

Il nuovo romanzo di Lucia Perrucci è un inquietante viaggio dentro una casa che trasuda ricordi, fatta di occhi che osservano, scale che si invertono, stanze che cambiano dimensione. Dodo fa parte di una famiglia numerosa composta da adulti che sembrano non sentirla quando parla e da cugini che non le credono. Con la stessa frustrazione di una giovane Cassandra, che non prevede il futuro ma ha visto il passato, la sua voce ci porta tra le stanze e il giardino della grande casa di famiglia, bruciata per metà a causa di un terribile evento. La parte annerita è proibita a lei e ai cugini che si sono ritrovati dopo due anni da quel maledetto incendio. Strani avvenimenti li portano a violare quel divieto, ad inoltrarsi nel ventre della casa. In questo romanzo costruito ad arte ci si sente spaesati, persi tra le stanze in compagnia di Dodo che non riesce a trovarla "la strada di casa". In un'atmosfera perturbante ed estraniante che rimanda al sapore di alcuni racconti di Shirley Jackson, il linguaggio fantastico descrive un oblio in cui ogni frammento di memoria è una

gemma preziosa, una lucciola in una notte senza luna.

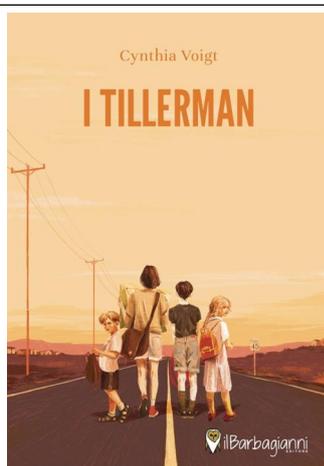
Narrativa dai 13 anni



TESTO: Deborah Ellis
TITOLO: **LE PICCOLE ASTUZIE**
TRADUZIONE: Federico Taibi
EDITORE: La Nuova Frontiera Junior
PREZZO: € 16,90

Kate e la nonna Edna sono impegnate in una battaglia continua, fatta di compiti quotidiani da portare a termine, di divieti da osservare scrupolosamente. La nonna deve punire Kate per la sospensione da scuola che ha anticipato le vacanze estive e insegnarle a gestire la rabbia. Nel tempo libero che le rimane Kate organizza, di fianco al negozio di antiquariato della nonna, un piccolo banco di consigli filosofici. Ma il libro è molto più di queste scaramucce tra nonna e nipote, e molto di più degli aforismi dispensati da Kate. Che ne è stato della mamma di Kate? Cosa è successo quando Kate era in viaggio, in fuga, con la madre? Chi era il padre di Kate? I temi che emergono sono molto profondi, pur nel tono leggero del romanzo.

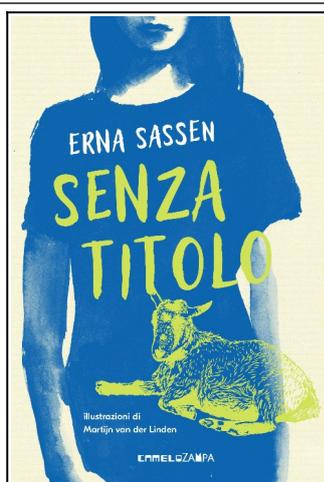
Narrativa dai 13 anni



TESTO: Cynthia Voigt
TITOLO: **I TILLERMAN**
TRADUZIONE: Marina Migliavacca
EDITORE: Il Barbagianni
PREZZO: € 18,90

Uscito la prima volta nel 1994 nei Delfini Bompiani con il titolo *Voglio tornare a casa*, questo romanzo è un'avventura on the road di quattro fratelli abbandonati dalla madre in un parcheggio di un centro commerciale. Dovrebbero raggiungere una fantomatica zia Cilla, ma vengono accolti dalla figlia, una donna dalla religiosità oppressiva. Riprendono quindi la strada in cerca della nonna materna, o meglio di un luogo da chiamare casa, finalmente. Un bellissimo romanzo di affetti, di formazione, di lavoro di squadra.

Narrativa dai 13 anni



TESTO: Erna Sassen
ILLUSTRAZIONI: Martijn Van der Linden
TITOLO: **SENZA TITOLO**
TRADUZIONE: Olga Amagliani
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 22,00

Senza titolo di Erna Sassen, con le illustrazioni di Martijn van der Linden, è il nuovo titolo del progetto *Reading Diversity*: libri diretti, imprevedibili e profondi. Senza titolo è un romanzo che fa ridere con il suo umorismo pungente, ma anche piangere per una bellissima storia d'amore adolescenziale, descritta attraverso dagli schizzi di un ragazzo che affronta la vita disegnando. L'opera, infatti, è sia uno *sketchbook* che un romanzo; un'esperienza di lettura originale, che alterna prosa e schizzi. Le illustrazioni di Martijn van der Linden sono realistiche e oneste, e raccontano meravigliosamente l'elaborazione del dolore di Joshua.

C'è chi ci mette una vita a trovare la propria anima gemella. Joshua e Zivan, invece, si sono trovati e innamorati all'asilo. Ma il mondo degli adulti segue regole diverse da quelle dell'amore e Zivan deve lasciare l'Olanda e tornare in Iraq, per essere data in sposa a un cugino. Joshua soffre ed è anche molto preoccupato: Zivan non risponde più

ai suoi messaggi WhatsApp; i segni di spunta non diventano mai blu. Da quando se n'è andata è diventato come il lupo protagonista dei suoi disegni. Tutto quello che può fare è disegnare, riempire interi quaderni di immagini di lei. Mentre vive il suo dolore, i suoi schizzi attirano l'attenzione di Sergio e Dylan, due compagni di classe pericolosi, segnati da esperienze di vita dure. Fra loro, inaspettatamente, nascerà un legame autentico, che li porterà a sperimentare il potere dell'arte come espressione di sé.

Narrativa dai 16 anni



TESTO: Valeria Pancucci

TITOLO: **LA BIBLIOTECA DI CLASSE**

EDITORE: Sanoma

PREZZO: € 19,80

TESTO: Elena Garroni

TITOLO: **TRA LE EMOZIONI CON GLI ALBI ILLUSTRATI**

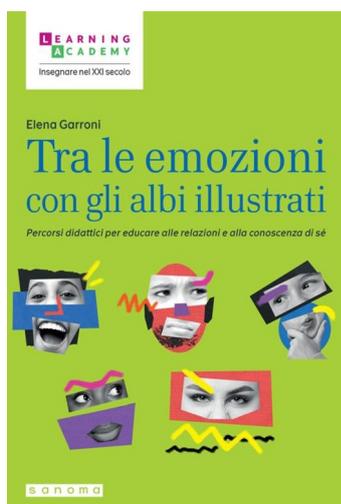
EDITORE: Sanoma

PREZZO: € 21,50

La collana Insegnare nel XXI secolo di Sanoma è perfetta per la "cassetta degli attrezzi" di ogni insegnante: propone un aggiornamento teorico e pratico sui temi chiave della didattica e sui problemi e le strategie per l'apprendimento a tutti i docenti e i formatori che ogni giorno devono affrontare le sfide didattiche del nostro secolo. Sono agili manuali, dal forte taglio operativo, che includono percorsi strutturati facilmente replicabili per le diverse classi e spunti per lavorare in chiave orientativa.

La biblioteca di classe approfondisce un modo alternativo di intendere la lettura a scuola: ovvero mettendo al centro i libri. Il manuale spiega passo passo come e come e perché creare una biblioteca di classe: dalla scelta dei libri all'allestimento, dalla gestione e organizzazione, alle varie opzioni di lettura (ad alta voce o individuale) secondo le esigenze di ogni libro e lettore/lettrice. Inoltre propone poi la progettazione di compiti creativi – Booktrailer, Book talk, podcast, lapbook, onepager – con l'obiettivo di incuriosire e stimolare la creatività e lo scambio di idee in gruppo.

Tra le emozioni con gli albi illustrati offre ai docenti molte proposte di lavoro per educare alla conoscenza di sé, delle proprie emozioni, relazioni. I percorsi partono dall'utilizzo degli albi illustrati e sono studiati per poter essere inseriti nella programmazione delle discipline curricolari. Nei tanti percorsi proposti gli albi illustrati sono accompagnati da attività di scrittura, lettura, interpretazione delle illustrazioni ed espressione creativa. Utilissimo.



Cassetta degli attrezzi